

О.Н. Жлобинская

В.В. Скворцов

## **Методические рекомендации по представлению Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100–2018 в формате RUSMARC**

### **ВВЕДЕНИЕ**

С 1 июля 2019 г. вводится в действие новый национальный стандарт на библиографическое описание – ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». В новом стандарте международные правила адаптированы к отечественной практике библиографирования с учётом положений стандарта ГОСТ 7.1–2003. В соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 в состав библиографического описания введена новая область – Область вида содержания и средства доступа (в ISBD – Область 0).

Область вида содержания и средства доступа располагается в библиографическом описании последней и является факультативной. Для обозначения каждого элемента области используют специальные термины, приведенные в ГОСТ Р 7.0.100-2018, на языке и в графике, выбранных библиографирующей организацией. Слова и словосочетания приводят без сокращения.

В формате RUSMARC сведения Области вида содержания и средства доступа записываются в поле:

#### **203 Вид СОДЕРЖАНИЯ и ТИП СРЕДСТВА**

Дополнительно сведения о виде содержания, характеристике содержания и средстве доступа к ресурсу могут быть записаны в кодированном виде в полях:

#### **181 Вид СОДЕРЖАНИЯ**

#### **182 Тип СРЕДСТВА<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Полное описание полей см. Руководство к Российскому коммуникативному формату (<http://rusmarc.ru/rusmarc/format.html>)

## **203 Вид СОДЕРЖАНИЯ и ТИП СРЕДСТВА**

Поле соответствует Области 0 ISBD (Область вида содержания и типа средства) и Области вида содержания и средства доступа ГОСТ Р 7.0.100-2018.

### **Наличие**

Факультативное.

Повторяется.

**Индикаторы** – не определены (##)

### **Подполя**

#### **\$a Вид содержания**

Категории вида содержания отражают основной вид информации, имеющейся в ресурсе.

Подполе обязательное, если поле 203 присутствует в записи. Повторяется.

#### **\$b Характеристика содержания**

Категории характеристики содержания уточняют природу информации, наличие или отсутствие движения, размерность и способ сенсорного восприятия описываемого ресурса.

Подполе обязательное, при наличии данных. Повторяется.

#### **\$c Тип средства**

Категории типа средства (средства доступа) отражают тип или типы носителя, использованного для хранения, использования или передачи содержания ресурса как с помощью специализированных устройств (аппаратов), так и без них.

Подполе обязательное, если поле 203 присутствует в записи. Не повторяется.

## **Элементы Области вида содержания и средства доступа в поле 203**

### **1. Вид содержания (условно-обязательный элемент)<sup>2</sup>**

1.1. Вид содержания (т.е. основной вид информации, имеющейся в ресурсе) указывается в подполе 203\$a, при этом следует использовать термины из перечня терминов, определенных в п. 5.10.4 ГОСТ Р 7.0.100-2018:

- движение;

---

<sup>2</sup> Полное описание элементов Области вида содержания и средства доступа см. раздел 5.10 ГОСТ Р 7.0.10-2018.

- звуки;
- изображение;
- музыка;
- предмет;
- текст;
- устная речь;
- электронная программа;
- электронные данные.

Правила применения приведенных терминов см. пп. 5.10.4.1-5.10.4.9 ГОСТ Р 7.0.100-2018.

#### Примеры

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
. – Музыка	203 ##\$aМузыка
. – Электронные данные	203 ##\$aЭлектронные данные

1.2. Если поле 203 присутствует в записи – подполе \$a является обязательным.

1.3. Для ресурса, содержание которого не может быть выражено ни одним из вышеперечисленных терминов, в подполе 203\$a приводят обозначение «другой вид содержания».

#### Пример

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
. – Другой вид содержания	203 ##\$aДругой вид содержания

1.4. Для ресурса, смешанное содержание которого может быть выражено тремя терминами или более, в подполе 203\$a приводят обозначение «разные виды содержания».

#### Пример

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
. – Разные виды содержания	203 ##\$aРазные виды содержания

1.5. Если ресурс включает несколько разных видов содержания, доступных с помощью одного и того же средства доступа (помещенных на одном физическом носителе или воспроизводимых одним и тем же устройством), а также воспринимаемых

непосредственно без всяких устройств, то подполе 203\$a может повторяться для указания каждого вида содержания (при выводе на дисплей виды содержания разделяются знаком «точка») по следующим правилам.

1.5.1. Если все виды содержания равнозначные, то термины приводятся в алфавитном порядке.

Пример

*Печатный художественный альбом*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение. Текст</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$aТекст</i>

1.5.2. Если один из видов содержания является преобладающим, то сначала указывают этот вид содержания, а затем – менее значимые виды.

Пример

*CD-ROM, основное содержание которого составляет видеозапись танца, сопровождаемая его кинетографией и пояснительным текстом*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение. Движение. Текст</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$aДвижение \$aТекст</i>

1.5.3. Если те виды содержания, которые не преобладают, рассматриваются как минимальные, случайные или несущественные, то в записи их не приводят.

Пример

*Печатная книга с небольшим количеством иллюстраций*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. –Текст</i>	<i>203 ##\$aТекст</i>

1.6. Правила описания ресурса, доступного с помощью различных средств доступа, см. п. 3.6.

## **2. Характеристика содержания (факультативный элемент)**

2.1. Характеристика(характеристики) содержания при необходимости может указываться в подполе 203\$b; при этом следует использовать термины из перечня терминов, определенных в пп. 5.10.7.4-5.10.7.7 ГОСТ Р 7.0.100-2018.

2.1.1. Для уточнения *природы информации* ресурсов различных видов содержания используются термины:

- знаковый
- исполнительский
- картографический

2.1.2. Для уточнения *способа сенсорного восприятия* ресурсов различных видов содержания используются термины:

- визуальный
- вкусовой
- обонятельный
- слуховой
- тактильный

2.1.3. Для указания *наличия или отсутствия движения* в ресурсе с видом содержания «Изображение» используются термины:

- движущееся
- неподвижное

2.1.4. Для указания *размерности* (количества пространственных измерений) в ресурсе с видом содержания «Изображение» используются термины:

- двухмерное
- трехмерное

2.2. Допускается приведение нескольких терминов характеристики содержания. При использовании нескольких терминов каждый термин записывается в отдельном вхождении подполя 203\$b (при выводе на дисплей их разделяют предписанным знаком «точка с запятой»).

#### Примеры

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение (неподвижное ; двухмерное)</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное \$bdвухмерное</i>
<i>. – Изображение (движущееся ; трехмерное)</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bдвижущееся \$btрехмерное</i>
<i>. – Изображение (исполнительское ; движущееся ; трехмерное)</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bисполнительское \$bdвижущееся\$btрехмерное</i>

2.3. Если ресурс включает несколько видов содержания, каждый из видов может сопровождаться собственными характеристиками содержания. В этом случае подполе 203\$b следует за подполем 203\$a, к которому оно относится.

Пример

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение (картографическое ; тактильное). Текст (тактильный)</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bкартографическое \$bтактильное \$aТекст\$bтактильный</i>

2.3. Термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания, к которому они относятся.

Примеры

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное)</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bкартографическое \$bнеподвижное\$bдвухмерное \$bвизуальное</i>
<i>. – Предмет (картографический ; визуальный)</i>	<i>203 ##\$aПредмет\$bкартографический \$bвизуальный</i>

2.5. Правила применения терминов характеристики содержания см. пп. 5.10.7.4–5.10.7.7 ГОСТ Р 7.0.100-2018.

**3. Средство доступа (условно-обязательный элемент)**

3.1. Средство доступа, которое характеризует возможности хранения, использования или передачи содержания ресурса, указывается в подполе 203\$c; при этом следует использовать термины из перечня терминов, определенных в п.5.10.8.1 ГОСТ Р 7.0.100-2018:

- аудио;
- видео;
- микроскопическое;
- микроформа;
- непосредственное;
- проекционное;
- стереографическое;
- электронное.

- 3.2. Если используется поле 203 – подполе \$c является обязательным.
- 3.3. Подполе 203\$c, содержащее термин средства доступа, приводят после соответствующего подполя 203\$a или 203\$b (при выводе на дисплей ему предшествует предписанный знак «двоеточие»).
- 3.4. Термины приводят в грамматическом согласовании с терминами вида содержания и характеристики содержания.
- 3.5. Правила применения терминов средства доступа см. пп. 5.10.8.3–5.10.8.10 ГОСТ Р 7.0.100-2018.

#### Примеры

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Текст (визуальный) : непосредственный</i>	<i>203 ##\$aТекст\$bвизуальный \$cнепосредственный</i>
<i>. – Изображение (неподвижное ; двухмерное ; визуальное) : проекционное</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное \$bdвухмерное\$bвизуальное \$cпроекционное</i>
<i>. – Изображение (неподвижное ; трехмерное ; визуальное) : стереографическое</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное \$btрехмерное\$bвизуальное \$cстереографическое</i>

- 3.6. Для ресурса, средство доступа к которому невозможно обозначить вышеназванными терминами, приводят обозначение «другое средство доступа».

#### Пример

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение (неподвижное ; трехмерное) : другое средство доступа</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное \$btрехмерное\$cдругое средство доступа</i>

- 3.7. Если использование ресурса возможно с помощью различных средств доступа, то подполе 203 повторяется и сведения о каждом средстве доступа записываются в отдельное вхождение поля. При выводе на дисплей вхождения поля 203 разделяются знаком «плюс» (+).

## Примеры

*Комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) : непосредственный</i>	<i>203 ##\$aИзображение\$bдвижущееся \$bdвухмерное\$свидео 203 ##\$aТекст\$bвизуальный \$снепосредственный</i>

*Комбинированное издание, одна часть содержания которого помещена в печатной книге, а другая – на CD-ROM)*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Текст (визуальный) : непосредственный + Текст (визуальный) : электронный</i>	<i>203 ##\$aТекст\$bвизуальный \$снепосредственный 203 ##\$aТекст\$bвизуальный \$сэлектронный</i>

3.8. Если средства доступа, которые не преобладают, рассматриваются как несущественные или случайные, то в описании их не приводят.

## Пример

*Звуковой диск с приложением двух страниц текста, средство доступа «непосредственное» не приведено.*

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Устная речь (исполнительская) : аудио</i>	<i>203 ##\$aУстная речь\$bисполнительская \$саудио</i>

3.9. Для ресурсов со смешанными средствами доступа может быть применен термин «разные средства доступа» (например, если в ресурсе более трех средств доступа).

## Пример

<u>ГОСТ Р 7.0.100-2018</u>	<u>RUSMARC</u>
<i>. – Разные виды содержания : разные средства доступа</i>	<i>203 ##\$aРазные виды содержания\$сразные средства доступа</i>

**Элементы данных RUSMARC, ГОСТ Р 7.0.100-2018 и предшествующая пунктуация**

<b>Подполе RUSMARC</b>	<b>Наименование элемента</b>	<b>Номер раздела ГОСТ Р 7.0.100- 2018</b>	<b>Номер раздела ISBD</b>	<b>Предшест- вующая пунктуация</b>
\$a	Вид содержания	5.10.4	0.1	Новая область
\$b	Характеристика содержания	5.10.7	0.1.1	( )
\$b (повтор)	Последующая характеристика содержания	5.10.7.2	0.1.1	;
\$a (повтор)	Последующий вид содержания, доступный с помощью того же средства доступа	5.10.5	0.1	.
\$c	Тип средства	5.10.8	0.2	:
Повтор поля	Последующий вид содержания, доступный с помощью другого средства доступа	5.10.9.2		+

## **181 Вид содержания**

Поле содержит кодированные данные, определяющие вид содержания и характеристику содержания описываемого ресурса, в соответствии с определением ГОСТ Р 7.0.100-2018.

### **Наличие**

Факультативное.

Повторяется, если ресурс содержит различные виды содержания, либо используется более одной системы кодов.

### **Индикаторы**

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: Индикатор генерации вывода

# - Информация отсутствует

0 - Не используется для генерации

1 - Используется для генерации

Примечание. Формат допускает использование полей 181 и 182 для автоматической генерации Области вида ресурса и средства доступа. Однако, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018, термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания, поэтому автоматическая генерация Области вида содержания и средства доступа возможна только при условии реализации в информационной системе необходимых механизмов морфологического анализа. В связи с этим рекомендуется для формирования дисплейного представления включать в запись поле 203, а в полях 181 и 182 указывать Инд.2=0.

### **Подполя**

\$a Код вида содержания (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Факультативное. Не повторяется.

Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе.

\$a / 0 Вид содержания

a = электронные данные

b = изображение

c = движение

d = музыка

e = предмет

f = электронная программа  
g = звуки  
h = устная речь  
i = текст  
m = разные виды содержания  
z = другой вид содержания

**\$a / 1** Степень применимости

0 = не применимо  
1 = частично  
2 = существенно  
3 = преобладает  
4 = полностью  
# = позиция не используется

**\$b** Код характеристики содержания (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Факультативное. Повторяется для указания различных характеристик содержания, доступного с помощью одного средства доступа.

Все данные, записываемые в подполе **\$b**, идентифицируются позицией символа в подполе.

**\$b / 0** Спецификация типа

a = знаковый  
b = исполнительский  
c = картографический  
x = не применяется  
# = позиция не используется

**\$b / 1** Спецификация движения (используется только с видом содержания «изображение»)

a = движущееся  
b = неподвижное  
x = не применяется (ресурс не является изображением)  
# = позиция не используется

**\$b / 2** Спецификация размерности (используется только с видом содержания «изображение»)

2 = двухмерное  
3 = трехмерное

x = не применяется (ресурс не является изображением)

# = позиция не используется

**\$b / 3-5 Сенсорная спецификация**

a = слуховой

b = вкусовой

c = обонятельный

d = тактильный

e = визуальный

# = позиция не используется

**\$c Код вида содержания (не ISBD / ГОСТ Р 7.0.100-2018)**

Подполе повторяется. В подполе может указываться код вида содержания из другого списка кодов. В этом случае код системы должен указываться в подполе \$2.

**\$2 Код системы (источник кода, отличный от ISBD)**

**\$6 Связь между полями**

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с соответствующим полем 182, содержащим информацию о типе средства), если ресурс доступен с помощью различных типов средства. Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное. Повторяется.

**Примечания о содержании поля**

Если ресурс содержит различные виды содержания, поле 181 повторяется, и каждый вид содержания указывается в отдельном вхождении поля 181.

Если при этом для каждого вида содержания указывается отдельное средство доступа в повторяющемся поле 182, необходимо с помощью подполя \$6 связать вид содержания (поле 181) с соответствующим средством доступа (поле 182) – см. пример 8.

## 182 ТИП СРЕДСТВА

Поле содержит кодированные данные, определяющие тип средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса.

### Наличие

Факультативное.

Повторяется, если ресурс доступен с помощью разных средств доступа, либо используется более одной системы кодов.

### Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : Индикатор генерации вывода

# - Информация отсутствует

0 - Не используется для генерации

1 - Используется для генерации

Примечание. Формат допускает использование полей 181 и 182 для автоматической генерации Области вида ресурса и средства доступа. Однако, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018, термины характеристики содержания приводят в грамматическом согласовании с терминами, обозначающими вид содержания, поэтому автоматическая генерация Области вида содержания и средства доступа возможна только при условии реализации в информационной системе необходимых механизмов морфологического анализа. В связи с этим рекомендуется для формирования дисплейного представления включать в запись поле 203, а в полях 181 и 182 указывать Инд.2=0.

### Подполя

\$a Код типа средства / средства доступа (ISBD / ГОСТ Р 7.0.100-2018)

\$a / 0 Тип средства

a = аудио

b = электронное

c = микроформа

d = микроскопическое

e = проекционное

f = стереографическое

g = видео

m = разные средства

n = непосредственное

z = другое средство

\$c Код типа средства (не ISBD / ГОСТ Р 7.0.100-2018)

Подполе повторяется. В подполе может указываться код типа средства (средства доступа) из другого списка кодов. В этом случае код системы должен указываться в подполе \$2.

\$2 Код системы (источник кода, отличный от ISBD)

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с соответствующим полем 181, содержащим информацию о виде содержания и характеристике содержания), если ресурс содержит несколько видов содержания. Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное. Повторяется.

### **Примечания о содержании поля**

Если ресурс доступен с помощью разных средств доступа, поле 182 повторяется, и каждое средство доступа указывается в отдельном вхождении поля 182.

В этом случае необходимо с помощью подполя \$6 связать вид содержания (поле 181) с соответствующим средством доступа (поле 182) – см. пример 8.

### **Примеры к полям 181-182**

Во всех приведенных ниже примерах кодированные данные в полях 181 и 182 не используются для генерации Области вида содержания и средства доступа, поэтому в полях 181 и 182 Инд.2=0. Сведения Области вида содержания и средства доступа представлены в текстовом виде в поле 203.

#### Пример 1. Карта

*Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное ; визуальное) :  
непосредственное).*

181 #0 \$ab#\$bcb2e##

182 #0 \$an

203 ## \$aИзображение\$bкартографическое\$bнеподвижное\$bдвухмерное  
\$бвизуальное\$снепосредственное

### Пример 2. Текстовый электронный ресурс на CD-ROM

*Текст (визуальный) : электронный).*

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$ab

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$сэлектронный

### Пример 3. Микроформа книги

*Текст (визуальный) : микроформа*

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$ac

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$смикроформа

### Пример 4. Нотное издание

*Музыка (знаковая ; визуальная) : непосредственная*

181 #0 \$ad#\$baxхе##

182 #0 \$an

203 ## \$aМузыка\$bзнаковая\$bвизуальная\$снепосредственная

### Пример 5. Книга

*Текст (визуальный) : непосредственный*

181 #0 \$ai#\$b#ххе##

182 #0 \$an

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$снепосредственный

### Пример 6. Музыкальная звукозапись

*Музыка (исполнительская) : аудио*

181 #0 \$ad#\$bbxx####

182 #0 \$aa

203 ## \$aМузыка\$bисполнительская\$саудио

### Пример 7. Видеозапись

*Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео*

181 #0 \$ab#\$b#a2####

182 #0 \$ag

203 ## \$aИзображение\$bдвижущееся\$bдвухмерное\$свидео

### Пример 8. Комбинированное издание, включающее DVD-ROM и печатную книгу

*Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео + Текст (визуальный) :*

*непосредственный*

181 #0 \$6z01182\$ab#\$b#a2####

181 #0 \$6z02182\$aI#\$b#ххе##

182 #0 \$6z01181\$ag

182 #0 \$6z02181\$an

203 ## \$aИзображение\$bдвижущееся\$bдвухмерное\$свидео

203 ## \$aТекст\$bвизуальный\$непосредственный

## **ПРИМЕРЫ**

Примечание. Приведенные ниже примеры основаны на примерах библиографических записей из ГОСТ Р 7.0.100-2018. Во всех записях поля 181, 182 и 203 являются факультативными.

**Каменский, П. П.** Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П. П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н. С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр.; 21 см. – Библиогр. в подстроч. примеч. – Имен. указ.: с. 206–215. – 300 экз. (1-й з-д 1–100). – ISBN 978-5-336-00204-1. – Текст : непосредственный.

**181 #0\$aI#**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aТекст\$непосредственный**

**Колтухова, И. М.** Классика и современная литература: почитаем и подумаем вместе : учебно-методическое пособие : [по направлениям подготовки 45.03.01 «Филология» (русский язык и литература), «Перевод и переводоведение» (славянские языки), квалификации «бакалавр», 45.04.01 «Филология», квалификация «магистр»] / И. М. Колтухова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, Таврическая академия, Факультет славянской филологии и журналистики, Кафедра методики преподавания филологических дисциплин. – Симферополь : Ариал, 2017. – 151 с. : ил. ; 21 см. – Библиогр.: с. 149–151. – 100 экз. – ISBN 9785-906962-43-0. – Текст : непосредственный.

**181 #0\$ai#**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aТекст\$непосредственный**

**Пашков, С. В.** Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования : монография / С. В. Пашков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курский государственный университет. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium 1,6 GHz и более ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows XP и выше ; Firefox (3.0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10.00 и выше), Flash Player, Adobe Reader. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

**181 #0\$ai#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$электронный**

Основы системного анализа и управления : учебник / О. В. Афанасьева, А. А. Клавдиев, С. В. Колесниченко, Д. А. Первухин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Санкт-Петербургский горный университет. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: ПК с частотой ЦП от 800 МГц и выше ; Windows XP и выше ; дисковод CD-ROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

**181 #0\$ai#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$электронный**

Кустодиев, Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. Офсет ; 42х30 см. – Выходные сведения парал. рус., англ. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**181 #0\$ab#\$b#b2###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$снепосредственное**

Ратнер, Л. Н. Дорогой великой скорби : памяти новомучеников : [комплект репродукций графических работ] / Лилия Ратнер ; автор статьи И. Языкова. – Москва : МХК «Осанна», 2017. – 1 папка (17, [1] отд. л.) : ил., цв. ил. ; 30х22 см. – ISBN 978-5-901293-096. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**181 #0\$ab#\$b#b2###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aИзображение\$bнеподвижное\$bдвухмерное\$снепосредственное**

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / Александр Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с. ; 29 см. – ISMN 979-0-706437-14-9. – Н. д. 12070. – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**181 #0\$ad#\$baxx###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aМузыка\$bзнаковая\$снепосредственная**

Степанов, С. И. Песня про купца Калашникова : опера в 2 действиях, 5 картинах с эпилогом : по поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» / Сергей Степанов ; либретто Л. Предвечной и С. Степанова. – Клавир (с пением). – Самара : Степанов С. И., 2017. – 177 с. ; 30 см. – 15 экз. – ISMN 979-0-9003146-3-5 (в пер.). – Музыка (знаковая) : непосредственная.

**181 #0\$ad#\$baxx###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aМузыка\$bзнаковая\$снепосредственная**

Атлас мира : [физический] / географическая основа – Росреестр. – Москва : АСТ, 2016. – 1 атл. (224 с.) : цв., карты, текст, ил., указ. ; 17х12 см. – В изд. на форзаце: Физическая карта мира. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-095564-0 (в пер.). – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**181 #0\$ab#\$bcb2###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aИзображение\$bкартографическое\$bнеподвижное\$bдвухмерное  
\$снепосредственное**

Физическая карта мира : западное полушарие, восточное полушарие / составление, оформление, дизайн ООО «РУЗ Ко» ; картографическая основа – Росреестр. – 1:43 500 000. – Москва : РУЗ Ко, 2016. – 1 к. : цв., текст, ил. ; 67х99 см. – 2000 экз. – ISBN 978-5-89485-218-8. – Изображение (картографическое ; неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.

**181 #0\$ab#\$bcb2###**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aИзображение\$bкартографическое\$bнеподвижное\$bдвухмерное  
\$снепосредственное**

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: МР3. – Устная речь : аудио.

**181 #0\$ah#**

**182 #0\$aa**

**203 ##\$aУстная речь\$саудио**

**Карамзин, Н. М.** История государства Российского : от Рюрика до Иоанна Васильевича : тома 1–9 : [аудиокнига] / Н. М. Карамзин ; читают Д. Напалков, Е. Чубарова. – Москва : 1С-Паблишинг, 2011. – 1 DVD-ROM (73 ч 30 мин). – (1С: Аудио-книги). – Загл. с титул. экрана. – Формат записи: MP3. – Устная речь : аудио

**181 #0\$ah#**

**182 #0\$aa**

**203 ##\$aУстная речь\$саудио**

**«Аквариум», рок-группа (Санкт-Петербург).** Архангельск / «Аквариум». – Москва : Мистерия звука, 2011. – 1 CD DA. – Загл. с титул. экрана. – CD-M+180-2. – Музыка (исполнительская) : аудио.

**181 #0\$ad#\$bbxx###**

**182 #0\$aa**

**203 ##\$aМузыка\$бисполнительская\$саудио**

Иваново детство : художественный фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авторы сценария: В. Богомолов, М. Папава ; режиссер-постановщик А. Тарковский ; оператор В. Носов ; художник Е. Черняев ; композитор В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.] ; киностудия «Мосфильм». – Москва : Киновидеообъединение «Крупный план», 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1962 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

**181 #0\$ab#\$b#a2###**

**182 #0\$ag**

**203 ##\$aИзображение\$бдвижущееся\$бдвухмерное\$свидео**

Планета обезьян. Война : [научно-фантастичекий художественный фильм] / режиссер М. Ривз ; в ролях: В. Харрельсон, С. Зан, К. Карин, А. Миллер, Т. Нотари ; киностудия «20th Century Fox». – Москва : НД Плэй, 2018. – 3 3D Blu-ray (140 мин) : цв., зв. – Формат изобр.: 1080p High Definition 2.40:1 ; звук. дорожки: Русский Dolby Digital

2.0; Русский Dolby Digital 5.1. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 2017 г. –  
Изображение (движущееся ; трехмерное) : видео.

**181 #0\$ab#\$b#a3###**

**182 #0\$ag**

**203 ##\$aИзображение\$bдвижущееся\$bтрехмерное\$свидео**

**Романова, Л. И.** Английская грамматика : тестовый комплекс / Л. Романова. –  
Москва : Айрис : MagnaMedia, 2014. – 1 CD-ROM. – (Океан знаний). – Загл. с титул. экрана.  
– Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

**181 #0\$ai#**

**181 #0\$ab#**

**181 #0\$ah#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$aИзображение\$aУстная речь\$сэлектронные**

Окружающий мир : 1-й класс : [электронное учебное пособие]. – Москва : 1С, 2016.  
– 1 CD-ROM : зв., цв. – (1С: Школа). – Загл. с титул. экрана. – ISBN 978-5-9677-2375-9. –  
Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

**181 #0\$ai#**

**181 #0\$ab#**

**181 #0\$ah#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$aИзображение\$aУстная речь\$сэлектронные**

КОМПАС-3D LT V 12 : система трехмерного моделирования [для домашнего  
моделирования и учебных целей] / разработчик «АСКОН». – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-  
ROM. – (1С: Электронная дистрибуция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная  
программа : электронная.

**181 #0\$af#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aЭлектронная программа\$сэлектронная**

Электронный паспорт здоровья ребенка (школьника) / разработчик: Академический МИАЦ. – Москва : 1С, 2017. – 1 CD-ROM. – (1С: Электронная дистрибьюция). – Загл. с титул. экрана. – Электронная программа : электронная.

**181 #0\$af#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aЭлектронная программа\$электронная**

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

**181 #0\$ai#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$электронный**

Государственный Эрмитаж : [сайт]. – Санкт-Петербург, 1998 – . – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage> (дата обращения: 16.08.2017). – Текст. Изображение : электронные.

**181 #0\$ai#**

**181 #0\$ab#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$aИзображение\$электронные**

ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – Москва, 1999 – . – Обновляется в течение суток. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.

**181 #0\$ai#**

**182 #0\$ab**

**203 ##\$aТекст\$электронный**

Глобус Земли политический. – 1:50 000 000. – Москва : Глобусный мир, 2017. – 1  
глобус : пластик ; 25 см (диам.). – Высота подставки 25 см, с подсветкой. – Предмет :  
непосредственный.

**181 #0\$ae#**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aПредмет\$непосредственный**

Функциональная модель плечевого сустава. – Москва : 3B Scientific, 2017. – 1  
модель : пластик ; 16x12x20 см. – Артикул 1000159 [A80]. – Предмет : непосредственный.

**181 #0\$ae#**

**182 #0\$an**

**203 ##\$aПредмет\$непосредственный**